

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z MUZYKI W KLASACH IV – VII

Ocenianie na lekcjach w szczególny sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie - także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim **motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.**

Oceny z muzyki dotyczą poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście indywidualnych zdolności i zainteresowań muzycznych ucznia, a także jego aktywności na lekcjach. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeżeli źródłem tych niepowodzeń będzie brak uzdolnień muzycznych. Ocena ucznia w dzienniku nie będzie więc jedynie rezultatem pomiaru, lecz będzie spełniać funkcje wychowawcze – przede wszystkim zachęcać do nauki muzyki. Zatem przy wystawianiu ocen z muzyki będzie brany pod uwagę przede wszystkim **wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków** wynikających ze specyfiki zajęć. **Ocenianie będzie więc zindywidualizowane na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego ucznia oraz obserwacji jego rozwoju i postawy na lekcjach.**

Przy ocenianiu ucznia oddzielone będą jego postępy w **opanowywaniu wiedzy teoretycznej**, niewymagającej aktywności muzycznej, od **umiejętności śpiewu, gry i tworzenia muzyki**. Znajomość elementów teorii i historii muzyki będzie oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy.

Głównym celem nauczania muzyki jest pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów, a w szczególności:

- rozwijanie wrażliwości emocjonalnej, estetycznej, artystycznej w tym muzycznej oraz wyobraźni dziecka;
- rozwijanie umiejętności słuchania refleksyjnego;
- rozbudzanie postawy twórczej wobec siebie i otaczającego świata;
- rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych,
- wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności takie jak śpiew solowy, grupowy, gra na instrumentach, czytanie nut;
- pobudzanie i rozwijanie u dzieci chęci do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

W celu sprawdzenia **wiedzy muzycznej (teorii)** nauczyciel stosował będzie :

- **ćwiczenia utrwalające** – dają one możliwość określenia stopnia opanowania przez uczniów omówionych zagadnień,
- **ćwiczenia jako sprawdziany** – mogą być w formie np. krzyżówek, quizów, kart pracy.

Umiejętności praktyczne będą oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka, przy czym każde dziecko ma możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli będzie zaangażowane i staranne - porównywani będą nie uczniowie, lecz efekty ich pracy, w stosunku do możliwości.

GLÓWNYM KRYTERIUM OCENIANIA UCZNIĄ NA LEKCJACH MUZYKI BĘDZIE:

- stopień jego indywidualnego zaangażowania,
- przygotowanie do zajęć,
- aktywność,
- postawa wobec stawianych wymagań,
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę,
- osiągnięcia w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych i instrumentalnych,
- opanowanie wiedzy muzycznej,
- prezentacja dokonań.

OCENIANIU NA LEKCJACH MUZYKI BĘDĄ PODLEGAĆ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- **śpiew** (poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny),
- **gra na instrumentach**, np. na flecie, dzwonkach (poprawność muzyczna, płynność i technika gry, ogólny wyraz artystyczny),
- **wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych** (zaangażowanie podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych),
- **działania twórcze** (rytmizacja tekstów, improwizacja rytmiczna, melodyczna – wokalna i instrumentalna, oraz improwizacja ruchowa, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych),

- **znajomość terminów i wiedza muzyczna** (np. pojęcia muzyczne, wiedza na temat poznanych kompozytorów)
- **aktywność na lekcjach.**

STOPNIE SZKOLNE

Ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- przejawia zainteresowania i talent muzyczny, pogłębia je,
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,
- na zajęciach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia,
- potrafi grać na wybranym instrumencie muzycznym,
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika i inne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i odrabia zadania domowe,
- godnie prezentuje szkołę na uroczystościach szkolnych, pozaszkolnych i konkursach piosenki odnosząc sukcesy.

Ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach, stara się przygotowywać dodatkowe materiały, korzysta z innych źródeł niż podręcznik,
- odrabia zadania domowe,
- z zainteresowaniem słucha wybranych utworów muzycznych,
- przejawia zainteresowanie muzyką i pogłębia je,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- śpiewa poznane piosenki,
- umie zagrać na wybranym instrumencie prostą melodię,
- uczestniczy w organizowanych przez szkołę akademiach i konkursach.

Ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, jest zdyscyplinowany,
- umie zaśpiewać poznane piosenki, zna repertuar obowiązkowy,
- potrafi zagrać proste melodie na flecie,
- umie słuchać utwory muzyczne,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- z reguły uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- odrabia zadania domowe.

Ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- nie wykazuje większej aktywności na zajęciach,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- umie zaśpiewać większość piosenek z repertuaru obowiązkowego,
- potrafi z pomyłkami zagrać prostą melodię na flecie,
- z reguły odrabia prace domowe,
- nie uczestniczy w uroczystościach szkolnych.

Ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

- posiada luki w wiadomościach,
- nie zapamiętał większości piosenek z repertuaru podstawowego,
- ćwiczenia wykonuje tylko z pomocą nauczyciela,
- często przeszkadza w prowadzeniu zajęć i wykazuje bierną postawę na lekcji,
- nie uczestniczy w uroczystościach szkolnych mimo sugestii nauczyciela.

Ocenę „niedostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił minimum wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, co uniemożliwia dalsze kształcenie,
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nagminnie lekceważy zajęcia, wykazuje bierną postawę i lekceważący stosunek do przedmiotu i nauczyciela,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki z repertuaru obowiązkowego,
- nie uważa na zajęciach i nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości oraz poprawienia ocen,
- notorycznie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, nie reagując na uwagi nauczyciela.

Warunki ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna.

Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana ocena klasyfikacyjnej jest:

- systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- usprawiedliwione nieobecności,
- spełnianie wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen klasyfikacyjnych,
- korzystanie z oferowanych form poprawy ocen (test ze znajomości pojęć muzycznych),
- uczestnictwo w konkursach piosenki,
- uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych,
- podejmowanie działań twórczych (śpiew, taniec, gra na instrumentach).

- średnia ułamkowa (jeżeli w części ułamkowej jest np. 3,75 nauczyciel może zaokrąglić ocenę na 4,00).

UWAGA: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości, czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na zajęciach oraz braku zaangażowania.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

W przypadku wprowadzenia wariantu nauczania zdalnego

w ocenianiu szczególną uwagę nauczyciel będzie zwracał na terminowość oddawania kart pracy, aktywność i zaangażowanie uczniów.

Opracowała: Alicja Mazur – nauczyciel muzyki